



ミャンマー大震災

復興支援

チャリティイベント

HOKUTOフェア

5月17日(土)

10:30～15:00

場所:北海道福祉教育専門学校 敷地内

※雨天は校舎内にて

住所:室蘭市母恋北町1丁目5番11号

TEL:0143-22-7711

E-Mail:info1@hokuto-bunka.ac.jp

主催:学校法人北斗文化学園



ミャンマーを応援して下さい!

～皆様のご支援が復興への力になります～

<内容>学生主体企画
北海道福祉教育専門学校
ミャンマーのダンス・歌
ミャンマー伝統メイク体験
手芸小物販売
製作体験 etc...

インターナショナル調理技術専門学校
パティスリー+カレー等 販売

ゲストステージ企画 14:00～

歌手 倉橋 ルイ子さんによるチャリティコンサート
「バラードよ ミャンマーにとどけ」

出演アーティストプロフィール



倉橋ルイ子(くらはし るいこ)

出身:北海道三好市 生年月日:1959年12月9日 血液型:A型
1981年(昭和56年)4月ポリドールレコードよりバードシンガーとして「ガラスのYESTERDAY」でデビュー。一躍脚光を浴びる。1982年「ラストシーンに愛をこめて」、1983年「哀しみのバラード」で東京音楽祭に連続出場。1983年には外国音楽賞を受賞。以後、活動の軸を「バラードを歌にのせて」、「Deep In Your Heart」と称して、日本全国津々浦々をバンドメンバーと一緒にバスで回るライブ活動にシフトする。また、アラン・タムが「ラストシーンに愛をこめて」をカバーしたことや「アモーレ・アモーレ・アモーレ」が韓国でヒットしたことなどで、韓国、香港、上海などでも根強い人気がある。ポリドール(現ユニバーサル)、東芝EMI(現SONY)、VAPから、オリジナルアルバム16枚、ベストアルバムをリリース。一時順当な展開があったが、1998年のアルバム「My Name Is Ballad」(タイチク)から再び積極的にアーティスト活動を開始。2005年には韓国ドラマ主題歌「恋恋歌」をリリース。カラオケ上級者の定番曲となった。東京六本木や渋谷のライブハウスで定期的に開かれるライブでは、歌い続けてきたオリジナル楽曲に加え、ベット・ミドラーの「ローズ」を始めとするカバー曲にもオーディエンスの反響が響く。



曾山 良一(そやま りょういち)

ギタリスト・作曲家
1958年札幌生まれ。
20代に上京し田辺エージェンシーにてバードシンガー倉橋ルイ子のバンドリーダーとして全国約300本のコンサート・TVで活動。30歳で増利。専・尺八・ギターで北海道音楽を担うグループ「さくらんぼ屋」(とねほ)結成。国内はもとより韓国・スイス・ロシアでも公演。
9枚のCDのうち5枚はアメリカでも発売し今年で結成35年。またVTR活動でSOFT OPEN 1、ドラマ「新村文次氏をリーダーとするNew Group「Neighborhoods」メンバーとして2022年デビューアルバム「告白」を発売。
※専攻音楽放送芸術専門学校講師
★弟子 後代代表・横文芸術団「AM」に於いて鑑賞・創作・演奏
★演奏歴が長い者ミュージックネットワーク音楽グループ・ノイズフットリリー ギタリスト
★E.L.M.美濃マルヤマクラフト講師
★曾山ギターレッスンルーム主宰